



Degroc

Representación de Actores y Actrices

Georgia Negri 671 611 899

VICENTE GISBERT



ESTATURA: 1,76

PESO: 80 Kg.

IDIOMAS: Castellano, catalán (valenciano), inglés y francés.

COLOR DE PELO: Cano (negro)

AUDIOVISUAL:

TELEVISIÓN:

En las décadas de los 60 y 70, en blanco y negro y el principio del color, actúa en la única televisión existente, **TVE**, en muchas series, para ambos canales, el 1 (la Primera, hoy) y el UHF (la 2, hoy), entre 1968 y 1987, como:

**OBLOMOV, A TRAVÉS DE LA NIEBLA, EN TORNO..., A SU SERVICIO,
CRÓNICA NEGRA, CRÓNICAS URBANAS, BIZANCIO, TEATRO BREVE,
PRIMERA FILA**



Degroc
Representación de Actores y Actrices
Georgia Negri 671 611 899

y algunas adaptaciones para **ESTUDIO-1**, como:

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR, LA PRUDENCIA EN LA MUJER,

**LA MOZA DE CÁNTARO, LA MARQUESA ROSALINDA, PROCESO
A BASTEIRO, etc.**

Y a partir de la aparición de las TV autonómicas y las TV privadas (1983-89), y hasta hoy, en:

TELEMADRID.- INOCENTE, INOCENTE: 1992

TV-3.- ESTACIÓ D'ENLLAÇ: 1995.

CANAL-9.- BENIFOTREM: 1994.- **HERÈNCIA DE SANG** (100 cap.):* 1995-96.- **TEATRO/
CIRCO DE ORIHUELA:** 2003.- **L'ALQUERIA BLANCA** (4 cap.):2008. -**BON
DIA, BONICA** (10 cap.): 2011

ANTENA-3.- FARMACIA DE GUARDIA: 1993. - **LLENO, POR FAVOR:** 1993.- **¿QUIÉN
DA LA VEZ?** (3 cap.): 1994.- **ESTE ES MI BARRIO:** 1995.- **ABIERTO 24
HORAS:** 1997.- **LA CASA DE LOS LÍOS** (14 cap.): 1998-99.- **LA SOPA
BOBA:** 2004.- **A TORTAS CON LA VIDA:** 2005.- **AQUÍ NO HAY QUIEN
VIVA:** 2006. - **LA QUE SE AVECINA:** 2008.- **HISPANIA** (3 cap.): 2010

TELE-5.- MÉDICO DE FAMILIA: 1996. - **EL SÚPER** (30 cap.): 1996-97.- **TODOS LOS
HOMBRES SOIS IGUALES:** 1997.- **MAMA, QUIERO SER ARTISTA** (4 cap.):
1998- 99.- **AL SALIR DE CLASE** (40 cap., en dos papeles y dos fases): 2001-02.- **EL
PASADO ES MAÑANA** (135 cap.): 2004-05.- **HOSPITAL CENTRAL** (3 Cap.):
2005-06.- **EL COMISARIO** (3 cap): 2006-07.- **MIR** (2 cap.): 2007 y 2008.-
ALFONSO, PRÍNCIPE MALDITO: 2010

TVE-1 - LOS SAINETES: 1996.- **CALLE NUEVA** (25 cap.): 1996-07.- **DON JUAN** (2
Cap.): 1997.- **ENTRE NARANJOS** (2 Cap): 1998.- **LA NOCHE DE LOS
CASTILLOS** (3 cap.): 1998.- **EL SECRETO** (195 cap): 2000-01.- **GÉMINIS**
(135 cap)2002-03.- **ANA Y LOS 7:** 2004.- **CUÉNTAME CÓMO PASÓ...** (5 cap.):
2007-08.- **HEREDEROS** (12 cap.): 2007-08.- **LA SEÑORA** (2 cap.): 2009.- **EL
CRIMEN DE LOS MARQUESES DE URQUIJO:** 2009.- **GRAN RESERVA** (2
cap.): 2010.- **ÁGUILA ROJA:** 2011.**

-* Número de capítulos en que ha participado, o en uno (si sólo figura el año), o número total de capítulos de la serie, si trabajó en casi todos, o en todos.

-** Trabajos que alterna con el teatro, el doblaje de innumerables películas y series extranjeras, algunas apariciones en cine, cortometrajes, recitales poéticos, lecturas dramatizadas y grabaciones dramáticas radiofónicas, especialmente en Radio Nacional y Radio Madrid (cadena SER), así como 'cuñas' y 'spots' publicitarios.



Degroc

Representación de Actores y Actrices

Georgia Negri 671 611 899

TEATRO:

Año - OBRA / Autor / Adaptador	Director / Compañía	Teatros de Madrid / gira	Personaje
2009 - HAMLET William Shakespeare/J. D. Botto y Borja Ruiz de Gondra	Juan Diego Botto Centro de Nuevos Creadores (C.N.C.)	Gira	Polonio
2007 - UNA VISITA INESPERADA Agatha Christie	Gerardo Malla Txalo Produksioak S.L.	Gira	Mayordomo
2004 - TRIUNFADORES Artur Alf	Carlos. F. Primitivo Bambalinas y Oropeles S.L.	Muño-Seca	Abogado y Periodista
2003 - NOCHE DE GUERRA EN EL MUSEO DEL PRADO Rafael Alberti (Conmemoración del I Centenario de su nacimiento)	Ricard Salvat Artibús S.L.(José M. Garrido)	TeatroMadrid La Vaguada	Alberti, Fraile, y Goya
El 27 de Marzo, Día internacional del Teatro, muere José Tamayo y sus herederos disuelven la Cía. Lope de Vega, tras más de 60 años de liderazgo teatral en España e Hispanoamérica.			
2003 - EL GRAN TEATRO DEL MUNDO 1998 - Pedro Calderón/Enrique Llovet	José Tamayo Lope de Vega	Bellas Artes y Gira	El Mundo, y luego El Autor (Dios)
- EL DIARIO DE ANA FRANK Ana Frank/Frances Goodrich, Albert Hackett y Juan J. Arteché	“ “	“ “ “	Otto Frank
- LOS INTERESES CREADOS Jacinto Benavente	“ “	“ “ “	Polichinela
- DOÑA ROSITA LA SOLTERA Federico García Lorca (Conmemoración del I Centenario de su nacimiento)	“ “	“ “ “	Profesor X

Los cinco años en la Cía Lope de Vega incluyen los estrenos en el T. Bellas Artes y continuas giras por teatros y plazas, alternando las obras en repertorio.- “El Gran Teatro del Mundo”, por teatros y Catedrales, incluidas las de Santiago de Compostela, El Vaticano y Caravaca de la Cruz, en sus respectivos Jubileos: 1999, 2000 y 2003.

1996 - MARTES DE CARNAVAL 1995 Ramón M^a del Valle-Inclán	Mario Gas Centro Dramático Nacional	María Guerrero y gira	Teniente Campero, Ciego del Romance
1994 - LAS TROYANAS Eurípides/Jean P. Sartre/Alf. Sastre	Eusebio Lázaro Espacio Abierto S.L.	T. Romano de Mérida y gira	Thaltibios
1993 - OTELO W. Shakespeare/E. Lázaro	Eusebio Lázaro spacio Abierto S.L.	Festival de Almagro y gira	General Montano
1992 - EDIPO REY Sófocles/J. M. Márquez	Pedro Álvarez Ossorio Cía. Oficial Festival de Mérida	T. Romano de Mérida y gira	Corifeo 1º
- EDIPO EN COLONNA Sófocles/J. M. Márquez	Juanjo Granda “ “	“ “ “ “ “ “ “ “	Corifeo 1º



Degroc

Representación de Actores y Actrices

Georgia Negri 671 611 899

1990 - EL ALCALDE DE ZALAMEA 1989 Pedro Calderón /Francisco Brines	José Luis Alonso Máñez Cía. Nacional de Teatro Clásico	Comedia, Festival de Almagro, Fest. de	Rey Felipe II
1988 - LA CELESTINA Fndo. de Rojas /G. Torrente Ballester	Adolfo Marsillach Cía. Nacional de Teatro Clásico	Edimburgo y Chile y Giras por España	Pleberio
1987 - BARBIERI (Musical Lírico) José M^a. Rodríguez Méndez	Manolo Canseco C.E.T.E.C.S.A.	La Corrala (Madrid)	Barbieri
1987 - A TUMBA ABIERTA Alfonso Vallejo	Carlos Creus Cooperativa Trasgo	Fernando de Rojas (Círculo de BBAA)	Comisario
1986 - FEDRA Séneca/Unamuno /E. Hernández	Emilio Hernández Cía Magüi Mira	T. Romano de Mérida	Instructor
1985/6- PROCESO A BESTEIRO Pedro L. Mateos	Manolo Canseco C.E.T.E.C.S.A.	Pavón y Gira	Wenceslao Carrillo
1982/3- LA VILLANA DE VALLECAS Tirso de Molina	“ “ “ “	Festival de Almagro, Principal de Zaragoza y Gira.	Don Pedro
1980/1- EL LINDO DON DIEGO Agustín Moreto	Antonio Guirau Pequeño Teatro de Madrid	Pza. Benavente, Almagro, México y EEUU	Don Juan
- LA DAMA DUENDE Pedro Calderón	“ “ “ “ “	Plaza Mayor y gira	Don Manuel
1980 - CONTRADANZA Francisco Ors	José Tamayo Lope de Vega	Lara y gira	Duque de Norfolk
1979/80- LA DAMA BOBA Lope de Vega	Miguel Narros-José C. Plaza Teatro Estable Castellano (T.E.C.)	Espronceda (desaparecido) y Gira	Laurencio
1979 - FARSA Y DRAMA DE UNA HISTORIA Poetas (Generaciones del 98-27-50)	Antonio Malonda Cooperativa El Mascarón	Madrid (Veranos de la Villa) y Murcia.	Recitante y Poetas varios
1979 - LA CELESTINA Fernando de Rojas /Miguel Bilbatúa	M. Gtez.-Aragón/M. Bilbatúa Obra Social Caja de Madrid	Fernando de Rojas (Toledo)	Pármeno
1979 - EL MÉDICO A PALOS Leandro Fernández de Moratín	José M^a. Morera C.E.N.I.N.A.T. (Cía. Nacional)	Extremadura y Madrid , por plazas y colegios públicos	Leñador
1978 - HOY DE HOY DE... Antonio Robles	“ “ “ “ “ “ “ “	“ “ “ “	Marido/padre
1978 - OYE, PATRIA, MI AFLICCIÓN Fernando Arrabal	C. A. Fernández/C.Citrinowsky Cía. Aurora Bautista	Martín (desaparecido)	Che Guevara
1977/8- LAS MANOS SUCIAS Jean Paul Sartre /Adolfo Marsillach	José Luis Alonso Máñez Cia. José Luis Pellicena	Eslava (hoy, Joy Eslava) y Bellas Artes	Príncipe Paul
1977 - EL CABALLERO DE OLMEDO Lope de Vega /César Oliva	César Oliva/Antonio Malonda Privada	Centro Cultural de la Villa (Hoy, T. F. Fernán Gómez)	Don Rodrigo
- LA LOZANA ANDALUZA Francisco Delicado /Hermógenes Sáinz	“ “ “ “ “ “ “ “	y Gira	Capitán y La Muerte
- EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES - Víctor García Fernando Arrabal	Corral de Comedias	Barceló (hoy, Pachá)	Lasca



Degroc

Representación de Actores y Actrices

Georgia Negri 671 611 899

1976/7-	EL ADEFESIO Rafael Alberti	José Luis Alonso Máñez Corral de Comedias	Reina Victoria y Gira	Mendigo 1
1976 -	LOS MACHADO Antonio Guirau (Connemoración del I Centenario del Nacimiento de Antonio Machado)	Antonio Guirau Pequeño Teatro de Madrid	Gira por España y Europa (CEE)	Manuel Machado
1975/6-	LA FERIA DE CUERNICABRA Alfredo Mañas	José Luis Alonso Máñez Cía. Nacional María Guerrero	María Guerrero y Giras por España,	Chacho
1974/5-	EL CÍRCULO DE TIZA CAUCASIANO Bertold Brecht/Pedro Laín Entralgo	“ “ “ “ “ “ “ “	Europa, Centro y Sudamérica	Soldado que canta
1974/5-	MISERICORDIA Benito Pérez-Galdós/Alfredo Mañas	“ “ “ “ “ “ “ “	“ “ “ “ “ “	‘Guindilla’
1973/4-	MARTA LA PIADOSA)Musical) Tirso de Molina/Jaime Campmany	Alberto González Vergel Cía. Nacional del Teatro Español	Español y Gira	Coro
1972/3-	LA MUERTE DE DANTÓN George Bückner/Emilio Romero	Alberto González V ergel “ “ “	Español y Gira	Ciudadano (Dantoniano)
1972 -	EL BUSCÓN Francisco de Quevedo/Ricardo López-Aranda	“ “ “ “ “	Español	Corchete
1972 -	DON JUAN TENORIO José Zorrilla	Luis Escobar Cía. Nacional del Teatro Español	“	Don Francisco de Avellaneda
1971/2-	OTELO William Shakespeare/Miguel Rubio y Ángel Fernández-Santos	Alberto González Vergel Cía. Nacional del Teatro Español	“	Heraldo, Mensajero (Meritorio)

Bajo la dirección de **Miguel Martín** y **Pep Muntanyés** (Teatro Club de Tennis y Universidad de Navarra respectivamente) actúa en grupos universitarios, en Pamplona, donde estudia Periodismo, en las obras:

1968 - HOMBRES Y NO NO

Manuel de Pedrolo

1967/8 -	LLANTO POR LA MUERTE DE IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS Federico García Lorca	Recitante
1965/6 -	FEDRA Miguel de Unamuno	Hipólito
1964/5 -	UN DRAMA DE CALDERÓN Pedro Muñoz-Seca	Jorge Manrique

Participa en teatro y recitales en colegios de Valencia y en Alfara del Patriarca, su pueblo, en la Huerta Norte de Valencia



Degroc
Representación de Actores y Actrices
Georgia Negri 671 611 899

OTROS:

Reside en Madrid

Deportes: Natación, equitación, baloncesto, balonmano, tenis.

Conducción: Permiso A1, A y B (ciclomotores, motocicletas y automóviles).