



Degroc  
Representación de Actores y Actrices  
Georgia Negri 671 611 899

# PAULA BAIXAULI



ESTATURA: 1, 67  
PESO: 57 Kg.  
N. CALZADO: 39

COLOR DE PELO: Castaño oscuro  
COLOR DE OJOS: Marrón verdoso  
IDIOMAS: Castellano –Valenciano (bilingüe).  
Inglés (alto).

## AUDIOVISUAL:

- URBANITAS. Programa de televisión (Primera emisión 21 de febrero) de la TMV. Valencia. (2011)
- Actriz secundaria en el largometraje EL ARTIFICIO dirigido por Jose Enrique March. TAV Produccions (2009)
- LOS OJOS OFENDIDOS. Actriz principal. Corto. Dir.:Joaquin Ballet. Enigma y Escafandra Valencia. (2009)
- LA CASA QUE SE CIERNE .Actriz principal. Corto. Dir.: Marco Ledo-Escartín. Valencia. (2009)
- Presentadora del Magazine juvenil CONTROL para la cadena de Televisión Punt 2. (2007).



Degroc  
Representación de Actores y Actrices  
Georgia Negri 671 611 899

- Programa en la televisión valenciana Canal 9 : POBLE SHOW . Interviene en el programa como co-presentadora y como estilista tanto de los miembros del programa como de los artistas que salen en el mismo. (2005)

## TEATRO:

- ENERO. Dirigida por Alejandro Tortajada. Espacio Inestable, Valencia. 2011
- LOS SUPERHÉROES DE LOS ALIMENTOS y EL PRÍNCIPE FELIZ. Teatro infantil. La Tournè Teatro. 2010-2011
- YOU ME BUM BUM TRAIN. Dir.: Kate Bond y Morgan Lloyd. Londres. 2010
- LA CENICIENTA . Narradora y Hada Madrina. Palau de la Música de Valencia.2010
- VIOLACIÓ DE DOMICILI. Dir.: Sergio Villanueva. Escafandra Produccions. Valencia. 2009
- NO PUJES A L'ANDANA. Lectura dramatizada infantil. SGAE Valencia. Dir.: Pepe Galoto. 2009
- LA TERRORÍFICA FIESTA DEL PIJAMA Dir; Carles Sanjaime, texto de Juli Disla. Teatro Victoria de Madrid (2009).
- Personaje de Barbarina y Coordinadora de vestuario en Lectura dramatizada de LAS BODAS DE FÍGARO en el Palau De Les Arts Reina Sofia. ESAC-Teatres de la Generalitat . Dir.: Andres Poveda (2008).
- TERRORÍFICA FIESTA DEL PIJAMA 1 Y 2 . Escrita por Juli Disla y dirigida por Juli Disla, Victoria Salvador y Carles Sanjaime. Teatro Rialto, Valencia.(2006)
- MUSICANIMALIA. Concierto familiar en MuVIM y en la Casa de La Cultura de Picanya. Actriz protagonista de la obra. (2005- 06).
- PREHISTORIA en el MAGA de Gandia, Benissa y Museros. Representación sobre zancos. 2004
- LA NIT MÀGICA, Fundación Bertelsmann. Biblioteca Municipal de Gandia.
- Labores de montaje escénico, iluminación y actriz :Joana de Kermor. (2004)
- Gira en Portugal; Eurocopa de Fútbol. Paredes y Faro. TOCATA I FUGA, RITME and FOC, FOC and CANYA y FAMILIAS. Teatre de L'Ull .Zancuda. (2004)
- Representaciones en zancos. Teatre de L'Ull :Alicante, Guardamar del Segura, Gandia, Tabernes Blanques, Alaquàs . (2004)
- LOS CUATRO ELEMENTOS. Teatre de L'Ull. Feria Internacional de Muestras de Valencia. Labores de estilismo y zancos; personaje del Fuego. 2003
- Festival Internacional de Teatro en Suiza. FOC & CANYA, Teatre de L'Ull. 2003
- FOC and CANYA , fiesta de clausura del Festival Internacional de Benicasim (FIB). Personaje: Ganidea. 2003



**Degroc**  
Representación de Actores y Actrices  
Georgia Negri 671 611 899

## OTROS:

- Pasacalle en zancos para colegios en Burjassot a favor de los derechos de los animales 'Titola Tearte' . (2008)
- Animaciones y pasacalles en zancos con la compañía 'Titola Teatre' . Campaña Navidad
- Espectáculo benéfico para los enfermos de parkinson en el Complejo Peñasol. Realizando labores de técnico, estilismo e interpretación sobre zancos. (2004)

## FORMACIÓN:

- Curso de Doblaje en valenciano. Doble Banda. Burjassot. Valencia. 2009
- Curso "Actor, Cos i Sentits" impartido por Pablo Guevara y José Juan Rodríguez. ESAC- AISGE. 2008
- Curso-Taller a cargo de Isabel Úbeda : EL TREBALL SOBRE LES ACCIONS FÍSQUES. (2007)
- Diplomada en ARTE DRAMÁTICO por la Escuela del Actor de Valencia (2002-06)
- Escola de Teatre d'Alginet. Curso TEATRO PARA ADULTOS, impartido por Jose M<sup>a</sup> Casany. (2004- 05).
- Curso de ACTOR ANTE LA CÁMARA en la ESAC con la colaboración del Teatre de L'Ull. (2003).
- Curso de DANZA ORIENTAL (danza del vientre). Niveles I y II (2001- 03)
- Curso de Técnica de TEATRO DE CALLE impartido por la ESAC y el Teatre de L'Ull. Especialidad en estilismo, zancos y percusión (2003).
- Curso de ARTE DRAMÁTICO en el CVAE (Centro Valenciano de Arte Experimental) (2000- 02)